

114年臺南市學校環境教育推動成果

課程名稱	米寶寶的二十四節氣冒險	實施日期	114.09.10
教學目標	1. 認識二十四節氣與稻作的季節變化。 2. 能以版畫技法創作四季節氣圖案。 3. 培養珍惜食物、尊重大自然環境的態度。 4. 以「米寶寶」角色創意表達節氣特色。		
進行方式	1. 栖 認識二十四節氣 教師介紹二十四節氣的由來與特色，並引導學生依氣候變化將節氣歸納為春、夏、秋、冬四季，了解節氣與生活及農作活動之間的密切關聯。 2. 栖 結合校本課程——插秧體驗 配合校本課程活動，教師帶領學生實際參與插秧體驗，引導學生認識稻作的生長週期與「割稻」所對應的季節，並說明節氣在農事活動中的意義，培養學生對自然節律的理解。 3. 栖 創作四季版畫小書 學生以春、夏、秋、冬四季為主題，選擇並設計各一幅象徵該季節節氣特色的版畫圖案，印製於自製彩色紙上，完成具有個人風格與季節意象的小書作品。 4. 栖 米寶寶節氣解說員 學生創造專屬的「米寶寶」角色，作為二十四節氣的解說員，運用創意與想像，介紹春、夏、秋、冬的節氣特色，展現學習成果與藝術表現力。		
成果描述	1. 學生在老師與農友的帶領下走進田間，親手體驗割稻的樂趣與辛勞，了解稻作與節氣的密切關係，感受「食物從土地來」的珍貴。 2. 學生將四季版畫印製於自製彩色紙上，並以「米寶寶」角色作為節氣小導覽，完成一本圖文並茂的節氣小書。 3. 學生以小組合作方式完成展示作品，米寶寶化身解說員，介紹各季節的節氣特色，透過童趣十足的創意表達，讓學習成果更具生命力。		
實施心得	學生在課程中親手體驗割稻、創作版畫，從做中學，深刻感受農作與節氣的關聯。孩子們在創作「米寶寶」角色的過程中展現創意，也培養了珍惜食物與尊重自然的態度，達到生活與藝術融合的學習目標。		
學習者心得	A 生：我覺得割稻很好玩，也知道稻米是農夫辛苦種出來的。 B 生：我還做了一個米寶寶，讓他介紹春夏秋冬的節氣，覺得自己像小老師一樣！ C 生：我用水彩畫出漂亮的彩色紙，然後把版畫印在上面，變得很特別。 D 生：看到自己做的圖案印出來好清楚、好漂亮，我覺得很開心！		

教學照片（請提供至少2張照片並附上文字說明）



說明：介紹春夏秋冬的24節氣



說明：教師示範印製



說明：作品展示



說明：製作小書的過程



說明：體驗割稻活動



說明：作品賞析